تكرار

لحفظ القران وإتقانه

خطوات تنفيذ البرنامج

طريقة الحفظ والإتقان

للتواصل والاستفسار انقر هنا

القسم الرجالي ٠٠٩٦٦٥٠٨٤٦٦٥٤٤

القسم النسائي ٠٠٩٦٦٥٥٣٣٣٢٤٥٢

www.Tikrar.net

Info@Tikrar.net

خطوات تنفيذ البرنامج

١- جميع فقرات البرنامج إلزامية وتلك أمانة بين الحافظ وبين الله.

٢- لا يُسمح للطالب بفتح المصحف على أي وجه تم حفظه وإتقانه.

٣- بداية البرنامج اليومي مِن الساعة ١٢ منتصف الليل إلى غدٍ الساعة ١٢ منتصف الليل [٢٤ ساعة].

٤- لا بد في أداء البرنامج مِن أُمور:

أ- تهيئة المكان المناسب.

ب- التركيز ثم التركيز ثم التركيز.

ج- رفع الصوت بحيث يُسمع الحافظ نفسه.

٥- التعريف بفقرات البرنامج:

تكرار الأمس	هو تكرار ما تم إتقانه يوم أمس فقط، خمس مرات غيبًا.
السماع	هو الاستماع للقارئ قبل بداية الحفظ أو الإتقان؛ حتى يتأكد الطالب مِن سلامة القراءة مِن الأخطاء واللحون، ويتحسن تجويده، ويختار الحافظ واحدًا مِن ثلاثة قُرَّاء: محمد أيوب - علي الحذيفي - إبراهيم الأخضر (تسجيل مجمَع الملك فهد).
التفسير	وهو أن يقرأ الطالب تفسير المقدار الذي سيحفظه في اليوم، قبل أن يبدأ بالحفظ، ويختار واحدًا مِن تفسيرين: التفسير المُيسَّر أو المُختصر في التفسير (للقِراءة انقر على أحدهما).
التسجيل	بعد أن يثبّت الطالب مقرر الحفظ أو الإتقان في صدره [وقبل التكرار]، يسجل صوته ثلاث مراتٍ متتالية حفظًا دون فتح المصحف، ثم يتابع لنفسه فيستمع لتسجيله وينظر للمصحف في وقت واحد؛ ليتأكد مِن سلامة حفظه وإتقانه، وفي حالة الخطأ بواحدة مِن هذه الثلاث فإنه يعيد جميع التسجيل مِن جديد، والتردد اليسير وسبق اللسان تعتبر من الخطأ.
الربط	هو المحفوظ الأخير الذي تم له من ٢٥ إلى ٣٠ يومًا عدا (تكرار الأمس)، ويستحسن أن يكون الربط في صلاة.
المُراجعة	هو المحفوظ السابق الذي خرج مِن الربط، ولا بد أن يُختم كل ستة أيام.

٦- لا بد في الحفظ والتكرار مِن أخذ السطر الأول -أو أكثر- مِن الوجه التالي، وهذا يسمى: (وصل الأوجه) أي: دمج وشبك آخر وجهٍ بأول الوجه التالي وذلك حتى لا يُخطئ القارئ فيقف عند نهاية الوجه.

٧- التكرار والربط لا يُسمح أن يكونا في السيارة أو الطرقات وأثناء الانشغال بعمل، أما المراجعة فيسمح بذلك ويكفي فيها معرفة الطالب بموضعه في الآيات والأوجه.

٨- لا يُسمح بقِراءة الوجه بأقل مِن دقيقة واحدة على أقل تقدير، ولا يزيد على دقيقة ونصف على أكثر تقدير.

٩- لا يُسمح بالتفريط ومَن يُفرِّط تُحسب عليه النقاط الخاصة بالبرنامج.

١٠- الأعذار عن الحفظ والإتقان ثلاث حالات: المرض، والسفر، والاختبارات النهائية.

١١- العرض الأسبوعي: هو أن يعرض الطالب جميع ما حفظه أو أتقنه خلال الأسبوع، والعرض الشهري: أن يعرض الطالب مقاطع مما حفظه أو أتقنه سابقا.

١٢- عند الرغبة بإتقان أو حفظ أكثر أو أقل مِن المقدار اليومي المحدد للطالب لابد من التنسيق مع المشرف.

١٣- الإخلال بالبرنامج يُخل مباشرة بالنتيجة.

طريقة الحفظ والإتقان

الحمد لله وحده والصلاة والسلام على مَن لا نبي بعده وبعد،،

فهذه خطوات مُفصَّلة للطريقة التي يسير عليها الطلاب في برنامج «**تكرار لحفظ القُرآن وإتقانه**» وكل مَن يستمر على هذه الطريقة فإنه يضمن لنفسه حفظًا مُتقنًا ثابتًا في صدره يقرأه متى شاء وفي أي مكان -بإذن الله- مع فَهمٍ لمعانيه وتحقيقٍ لتجويده.

أولًا: وقبل كل شيء لا بد أن تحدد مستواك في ضبط القُرآن.

فإن كنت لم تحفظ القُرآن قط، أو حفظته ثم نسيته، أو حفظته حفظًا ضعيفًا فعليك أن تتوكل على الله وتسلك المسار الأول وهو مسار «الحفظ الجديد».

وأما إن كنت حافظًا للقُرآن فلا بد أن تحدد مستوى إتقانك، فكثير مِن الناس يظن أن عنده شيئًا مِن الإتقان ولكن الأمر ليس كما يظن، وسنذكر لك بعض النقاط والصفات التي تميِّز وتوضح مستوى حفظك؛ لكي تعرف ما يُناسبك، ومِن ثَمَّ تسلك إما مسار «الإتقان» وإما مسار «الحفظ الجديد» أو غير ذلك.

إذا توفر في حفظك إحدى هاتين الصفتين وهما:

١- إذا كنت تقرأ الجُزء حفظًا وتخطئ فيه مِن خمسة إلى خمسة عشر خطأً فقط.

٢- إذا كنت تستطيع أن تجهّز وتراجع في اليوم جزءً واحدًا فقط ثم تقرأه على مسمّعٍ بدون خطأ.

في هاتين الحالتين المسار المناسب لك هو مسار «الإتقان».

وأما إذا كنت تُخطئ أربعة أخطاء أو أقل، أو تستطيع تجهيز جزأين فأكثر في اليوم وتعرضهما دون خطأ، فلست بحاجة لكلا المسارين، وإنما يتوجب عليك أن تستمر بالقِراءة على مسمّع لمدة أربعة أشهر مُتواصلة وتختم عليه كل أسبوع وبعدها ستزول جميع الأخطاء بإذن الله.

مرةً أُخرى نكرر: إذا كان محفوظك ضعيفًا بأن تكثر الأخطاء في الجزء الواحد، أو لم يسبق لك الحفظ فعليك أن تدخل وتنضم إلى المسار الأول وهو «الحفظ الجديد».

وسنفصل تفصيلًا تامًّا للمسارين «الحفظ الجديد» و «الإتقان» بحيث تعرف خطتك مِن أول ما تبدأ في حفظ أو إتقان القُرآن وحتى تختم.

ومذكرات المتابعة اليومية للحفظ والإتقان منشورة في حسابنا انقر عليه لتطبعها وتتابع إنجازك للخطة

أ- مسار الحفظ الجديد

وهو على ثلاثة أقسام: حفظ نصف وجه أو وجه واحد أو وجهين.

➢القسم الأول: حفظ نصف وجه باليوم، وبه تختم القُرآن في ثلاث سنوات وأربعة أشهر.

وخطوات طريقته مفصلة كالتالي:

١- تسمع نصف الوجه الذي تريد حفظه مِن قارئ حتى تتأكد أنك لا تلحن ولا تُخطئ لو قرأته نظرًا، ولا يُسمح بأن ينقص سماع نصف الوجه عن ٣ مرات، وتختار واحدًا مِن هؤلاء القُرَّاء: محمد أيوب، علي الحذيفي، إبراهيم الأخضر المسجل في مجمَع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف.

٢- ويجب بعد أن تسمع نصف الوجه أن تقرأ تفسيره وتختار واحدًا مِن تفسيرين: التفسير المُيسَّر أو المُختصر في التفسير.

٣- وبعد أن تقرأ التفسير تبدأ بِقراءة نصف الوجه حتى تتقنه جدًا، سواء تحفظ كل آية لوحدها، أو تكرِّر نصف الوجه كاملًا حتى تتقنه، كل طالب وطريقته.

وعليك أن تنتبه هنا لأمر مهم جدًا: وهو أنك وأنت تحفظ نصف الوجه الحالي لا تقف على نهايته، بل لا بد أن تأخذ السطر الأول أو أكثر مِن نصف الوجه التالي، وتكرِّره مع نصف الوجه الحالي الذي تقوم بحفظه؛ حتى ترتبط الآيات والمقاطع بعضها ببعض.

٤- وبعد إتقانه حفظًا، تُغلق المصحف وتُبعده عنك ثم تفتح المسجل وتسجل صوتك فتقرأ نصف الوجه ٣ مرات متتالية حفظًا دون أن تفتح المصحف.

٥- بعد أن تسجل تفتح المصحف وتشغل التسجيل الذي سجلت وتسمِّع لنفسك جميع الثلاث مرات التي قرأتها، فإذا وجدت أنك لم تُخطئ مُطلقًا فانتقل للخطوة التي تليها، وإن وجدت أنك أخطأت ولو في واحدة مِنها، فصحح الخطأ، ثم أعد تسجيل جميع الثلاث مرات غيبًا مع إغلاق المصحف ثم أعد سماعها مع فتح المصحف، ولا تتجاوز هذه المرحلة حتى تتأكد أنك قرأت نصف الوجه مُسجلًا ٣ مرات متتالية دون خطأ.

٦- بعد ذلك، تبدأ في تكرار نصف الوجه ٤٠ مرةً حفظًا دون أن تفتح المصحف، وافعل بكل نصف وجه تحفظه في الأيام القادمة مثل ذلك [اليوم الأول: هو سورة الفاتحة فقط].

٧- إذا كان اليوم الثاني: تكرِّر سورة الفاتحة التي حفظتها أمس ٥ مرات وهذا يسمى: «تكرار الأمس»، ثم احفظ نصف وجه اليوم بنفس الطريقة التي في اليوم الأول [اليوم الثاني: هو ﴿الٓمٓ ۝١ ذَٰلِكَ ٱلۡكِتَٰبُ...﴾ مع التنبيه لوصله بآية: ﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ...۝٦﴾].

٨- إذا كان اليوم الثالث: تكرِّر نصف الوجه الذي حفظته أمس ٥ مرات وهذا يسمى: «تكرار الأمس»، ثم اقرأ الفاتحة مرةً واحدة، وهذا يسمى: «الربط» والأفضل أن يكون في صلاة، وهو هنا نصف وجه فقط، ثم احفظ نصف وجه اليوم وهو النصف الأول مِن الوجه الثالث.

٩- إذا كان اليوم الرابع: تكرِّر نصف الوجه الذي حفظته أمس ٥ مرات وهذا يسمى: «تكرار الأمس»، ثم اقرأ الوجهين الأولين [الفاتحة وأول البقرة] مرةً واحدة، وهذا يسمى: «الربط» والأفضل أن يكون في صلاة، وهو هنا وجهان فقط [١، ٢]، ثم احفظ نصف وجه اليوم وهو النصف الثاني مِن الوجه الثالث.

١٠- إذا كان اليوم الخامس: تكرِّر نصف الوجه الذي حفظته أمس ٥ مرات وهذا يسمى: «تكرار الأمس»، ثم اقرأ من الوجه الأول إلى النصف الأول مِن الوجه الثالث مرةً واحدة، وهذا يسمى: «الربط» والأفضل أن يكون في صلاة، وهو هنا وجهان ونصف فقط، ثم احفظ نصف وجه اليوم وهو النصف الأول مِن الوجه الرابع.

١١- إذا كان اليوم السادس: تكرِّر نصف الوجه الذي حفظته أمس ٥ مرات وهذا يسمى: «تكرار الأمس»، ثم اقرأ الوجه الأول والثاني والثالث مرةً واحدة، وهذا يسمى: «الربط» والأفضل أن يكون في صلاة، وهو هنا ثلاثة أوجه فقط، ثم احفظ نصف وجه اليوم وهو النصف الثاني مِن الوجه الرابع.

وهكذا تستمر على هذه الطريقة يوميًّا: في «الحفظ»، و«تكرار الأمس»، و«الربط»، حتى تصل إلى اليوم الثلاثين.

١٢- إذا وصلت اليوم الثلاثين: أيضًا تكرِّر نصف الوجه الذي حفظته أمس ٥ مرات وهذا يسمى: «تكرار الأمس»، ثم اقرأ مِن الوجه الأول وحتى الوجه الخامس عشر مرةً واحدة، وهذا يسمى: «الربط» والأفضل أن يكون في صلاة، وهو هنا خمسة عشر وجهًا فقط، ثم احفظ نصف وجه اليوم وهو النصف الثاني مِن الوجه السادس عشر.

١٣- إذا كان اليوم الحادي والثلاثين: تكرِّر نصف الوجه الذي حفظته أمس ٥ مرات وهذا يسمى: «تكرار الأمس»، ثم اقرأ مِن الوجه الأول وحتى النصف الأول مِن الوجه السادس عشر مرةً واحدة، وهذا يسمى: «الربط» والأفضل أن يكون في صلاة، وهو هنا خمسة عشر وجهًا ونصف فقط، ثم احفظ نصف وجه اليوم وهو النصف الأول مِن الوجه السابع عشر.

١٤- إذا كان اليوم الثاني والثلاثين: تكرِّر نصف الوجه الذي حفظته أمس ٥ مرات وهذا يسمى: «تكرار الأمس»، ثم اقرأ مِن الوجه الأول وحتى الوجه السادس عشر مرةً واحدة، وهذا يسمى: «الربط» والأفضل أن يكون في صلاة، وهو هنا ستة عشر وجهًا فقط، ثم احفظ نصف وجه اليوم وهو النصف الثاني مِن الوجه السابع عشر.

١٥- إذا كان اليوم الثالث والثلاثين: تكرِّر نصف الوجه الذي حفظته أمس ٥ مرات وهذا يسمى: «تكرار الأمس»، ثم اسقِط مِن قسم «الربط» المقاطع التي حفظتها مِن اليوم الأول وحتى اليوم السادس، وهي مِن الوجه الأول وحتى الوجه الرابع، وهذا الذي يسقط ويخرج مِن «الربط»، يدخل في قسم يسمى: «المراجعة» ولا بد أن تختمه كل ستة أيام، ثم اقرأ مِن النصف الأول مِن الوجه الخامس وحتى النصف الأول مِن الوجه السابع عشر مرةً واحدة، وهذا يسمى: «الربط» والأفضل أن يكون في صلاة، وهو هنا اثنا عشر وجهًا ونصف فقط، ثم احفظ نصف وجه اليوم وهو النصف الأول مِن الوجه الثامن عشر.

١٦- إذا كان اليوم الرابع والثلاثين: تكرِّر نصف الوجه الذي حفظته أمس ٥ مرات وهذا يسمى: «تكرار الأمس»، ثم اقرأ مِن النصف الأول مِن الوجه الخامس وحتى الوجه السابع عشر مرةً واحدة، وهذا يسمى: «الربط» والأفضل أن يكون في صلاة، وهو هنا ثلاثة عشر وجهًا فقط، ثم احفظ نصف وجه اليوم وهو النصف الثاني مِن الوجه الثامن عشر.

١٧- إذا كان اليوم الخامس والثلاثين: تكرِّر نصف الوجه الذي حفظته أمس ٥ مرات وهذا يسمى: «تكرار الأمس»، ثم اقرأ مِن النصف الأول مِن الوجه الخامس وحتى النصف الأول مِن الوجه الثامن عشر مرةً واحدة، وهذا يسمى: «الربط» والأفضل أن يكون في صلاة، وهو هنا ثلاثة عشر وجهًا ونصف فقط، ثم احفظ نصف وجه اليوم وهو النصف الأول مِن الوجه التاسع عشر.

١٨- إذا كان اليوم السادس والثلاثين: تكرِّر نصف الوجه الذي حفظته أمس ٥ مرات وهذا يسمى: «تكرار الأمس»، ثم اقرأ مِن النصف الأول مِن الوجه الخامس وحتى الوجه الثامن عشر مرةً واحدة، وهذا يسمى: «الربط» والأفضل أن يكون في صلاة، وهو هنا أربعة عشر وجهًا فقط، ثم احفظ نصف وجه اليوم وهو النصف الثاني مِن الوجه التاسع عشر.

١٩- إذا كان اليوم السابع والثلاثين: تكرِّر نصف الوجه الذي حفظته أمس ٥ مرات وهذا يسمى: «تكرار الأمس»، ثم اقرأ مِن النصف الأول مِن الوجه الخامس وحتى النصف الأول مِن الوجه التاسع عشر مرةً واحدة، وهذا يسمى: «الربط» والأفضل أن يكون في صلاة، وهو هنا أربعة عشر وجهًا ونصف فقط، ثم احفظ نصف وجه اليوم وهو النصف الأول مِن الوجه العشرين.

٢٠- إذا كان اليوم الثامن والثلاثين: تكرِّر نصف الوجه الذي حفظته أمس ٥ مرات وهذا يسمى: «تكرار الأمس»، ثم اقرأ مِن النصف الأول مِن الوجه الخامس وحتى الوجه التاسع عشر مرةً واحدة، وهذا يسمى: «الربط» والأفضل أن يكون في صلاة، وهو هنا خمسة عشر وجهًا فقط، ثم احفظ نصف وجه اليوم وهو النصف الثاني مِن الوجه العشرين.

٢١- إذا كان اليوم التاسع والثلاثين: تكرِّر نصف الوجه الذي حفظته أمس ٥ مرات وهذا يسمى: «تكرار الأمس»، ثم اسقِط مِن قسم «الربط» المقاطع التي حفظتها مِن اليوم السابع وحتى اليوم الثاني عشر، وهي مِن الوجه الخامس وحتى الوجه السابع، وهذا الذي يسقط ويخرج مِن «الربط»، يدخل في قسم يسمى: «المراجعة» ولا بد أن تختمه كل ستة أيام، ثم اقرأ مِن الوجه الثامن وحتى النصف الأول مِن الوجه العشرين مرةً واحدة، وهذا يسمى: «الربط» والأفضل أن يكون في صلاة، وهو هنا اثنا عشر وجهًا ونصف فقط، ثم احفظ نصف وجه اليوم وهو النصف الأول مِن الوجه الحادي والعشرين.

وهكذا تستمر حتى يصل الربط خمسة عشر وجهًا، فإذا وصل الربط خمسة عشر وجهًا: اسقِط مِن الوجه الثامن وحتى الوجه العاشر، وهذا الذي يسقط ويخرج مِن «الربط»، يدخل في قسم «المراجعة» ولا بد أن تختمه كل ستة أيام كما تقدم، ثم ابدأ الربط مِن الوجه الحادي عشر وحتى النصف الأول مِن الوجه الذي وصلت إليه في الحفظ واستمر على هذه الطريقة بحيث لا يقل الربط عن خمسة وعشرين يومًا بما يُعادل ١٢,٥ وجهًا، ولا يزيد على ثلاثين يومًا بما يُعادل ١٥ وجهًا، وجميع الذي يخرج ويسقط مِن «الربط»، فإنه يتم ختمه كل ستة أيام، وهو ما يُسمى: «المراجعة».

❁❁❁

➤➤القسم الثاني: حفظ وجه واحد باليوم، وبه تختم القُرآن في سنة وثمانية أشهر.

وخطوات طريقته مفصلة كالتالي:

١- تسمع الوجه الذي تريد حفظه مِن قارئ حتى تتأكد أنك لا تلحن ولا تُخطئ لو قرأته نظرًا، ولا يُسمح بأن ينقص سماع الوجه عن ٣ مرات للوجه الواحد، وتختار واحدًا مِن هؤلاء القُرَّاء: محمد أيوب، علي الحذيفي، إبراهيم الأخضر المسجل في مَجمَع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف.

٢- ويجب بعد أن تسمع الوجه أن تقرأ تفسير الوجه الذي تريد حفظه وتختار واحدًا مِن تفسيرين: التفسير المُيسَّر أو المُختصر في التفسير.

٣- وبعد أن تقرأ التفسير تبدأ بِقراءة الوجه حتى تتقنه جدًا، سواء تحفظ كل آية لوحدها، أو تحفظ نصف وجه ثم النصف الآخر، أو تكرِّر الوجه كاملًا حتى تتقنه، كل شخص وطريقته.

وعليك أن تنتبه هنا لأمر مهم جدًا: وهو أنك وأنت تحفظ الوجه الحالي لا تقف على نهايته، بل لا بد أن تأخذ السطر الأول مِن الوجه التالي الذي يليه، وتكرِّره مع الوجه الحالي الذي تقوم بحفظه؛ حتى ترتبط الأوجه بعضها ببعض.

٤- وبعد إتقانه حفظًا، تُغلق المصحف وتُبعده عنك ثم تفتح المسجل وتسجل صوتك فتقرأ الوجه ٣ مرات متتالية حفظًا دون أن تفتح المصحف.

٥- بعد أن تسجل تفتح المصحف وتشغل التسجيل الذي سجلت وتسمِّع لنفسك جميع الثلاث مرات التي قرأتها، فإذا وجدت أنك لم تُخطئ مُطلقًا فانتقل للخطوة التي تليها، وإن وجدت أنك أخطأت ولو في واحدة مِنها، فصحح الخطأ، ثم أعد تسجيل جميع الثلاث مرات وأنت مُغلق المصحف ثم أعد سماعها، ولا تتجاوز هذه المرحلة حتى تتأكد أنك قرأت الوجه مُسجلًا ٣ مرات متتالية دون خطأ.

٦- بعد ذلك، تبدأ في تكرار الوجه ٤٠ مرةً حفظًا دون أن تفتح المصحف، وافعل بكل وجه تحفظه في الأيام القادمة مثل ذلك.

٧- إذا كان اليوم الثاني: تكرِّر الوجه الذي حفظته أمس ٥ مرات وهذا يسمى: «تكرار الأمس»، ثم احفظ وجه اليوم وهو الوجه الثاني بنفس الطريقة التي في اليوم الأول.

٨- إذا كان اليوم الثالث: تكرِّر الوجه الذي حفظته أمس ٥ مرات وهذا يسمى: «تكرار الأمس»، ثم اقرأ الوجه الأول مرةً واحدة، وهذا يسمى: «الربط» والأفضل أن يكون في صلاة، وهو هنا وجه واحد فقط، ثم احفظ وجه اليوم وهو الوجه الثالث.

٩- إذا كان اليوم الرابع: تكرِّر الوجه الذي حفظته أمس ٥ مرات وهذا يسمى: «تكرار الأمس»، ثم اقرأ الوجه الأول والثاني مرةً واحدة، وهذا يسمى: «الربط» والأفضل أن يكون في صلاة، وهو هنا وجهان فقط، ثم احفظ وجه اليوم وهو الوجه الرابع.

١٠- إذا كان اليوم الخامس: تكرِّر الوجه الذي حفظته أمس ٥ مرات وهذا يسمى: «تكرار الأمس»، ثم اقرأ الوجه الأول والثاني والثالث مرةً واحدة، وهذا يسمى: «الربط» والأفضل أن يكون في صلاة، وهو هنا ثلاثة أوجه فقط، ثم احفظ وجه اليوم وهو الوجه الخامس.

١١- إذا كان اليوم السادس: تكرِّر الوجه الذي حفظته أمس ٥ مرات وهذا يسمى: «تكرار الأمس»، ثم اقرأ الوجه الأول والثاني والثالث والرابع مرةً واحدة، وهذا يسمى: «الربط» والأفضل أن يكون في صلاة، وهو هنا أربعة أوجه فقط، ثم احفظ وجه اليوم وهو الوجه السادس.

وهكذا تستمر على هذه الطريقة يوميًا: في «الحفظ»، و«تكرار الأمس»، و«الربط»، حتى تصل إلى اليوم الثلاثين.

١٢- إذا وصلت اليوم الثلاثين: أيضًا تكرِّر الوجه الذي حفظته أمس ٥ مرات وهذا يسمى: «تكرار الأمس»، ثم اقرأ مِن الوجه الأول وحتى الوجه الثامن والعشرين مرةً واحدة، وهذا يسمى: «الربط» والأفضل أن يكون في صلاة، وهو هنا ثمانية وعشرون وجهًا فقط، ثم احفظ وجه اليوم وهو الوجه الثلاثين.

١٣- إذا كان اليوم الحادي والثلاثين: تكرِّر الوجه الذي حفظته أمس ٥ مرات وهذا يسمى: «تكرار الأمس»، ثم اقرأ مِن الوجه الأول وحتى الوجه التاسع والعشرين مرةً واحدة، وهذا يسمى: «الربط» والأفضل أن يكون في صلاة، وهو هنا تسعة وعشرون وجهًا فقط، ثم احفظ وجه اليوم وهو الوجه الحادي والثلاثين.

١٤- إذا كان اليوم الثاني والثلاثين: تكرِّر الوجه الذي حفظته أمس ٥ مرات وهذا يسمى: «تكرار الأمس»، ثم اقرأ مِن الوجه الأول وحتى الوجه الثلاثين مرةً واحدة، وهذا يسمى: «الربط» والأفضل أن يكون في صلاة، وهو هنا ثلاثون وجهًا فقط، ثم احفظ وجه اليوم وهو الوجه الثاني والثلاثين.

١٥- إذا كان اليوم الثالث والثلاثين: تكرِّر الوجه الذي حفظته أمس ٥ مرات وهذا يسمى: «تكرار الأمس»، ثم اسقِط مِن قسم «الربط» الأوجه التي حفظتها مِن اليوم الأول وحتى اليوم السادس، وهي مِن الوجه الأول وحتى الوجه السادس، وهذا الذي يسقط ويخرج مِن «الربط»، يدخل في قسم يسمى: «المراجعة» ولا بد أن تختمه كل ستة أيام، ثم اقرأ مِن الوجه السابع وحتى الوجه الحادي والثلاثين مرةً واحدة، وهذا يسمى: «الربط» والأفضل أن يكون في صلاة، وهو هنا خمسة وعشرون وجهًا فقط، ثم احفظ وجه اليوم وهو الوجه الثالث والثلاثين.

١٦- إذا كان اليوم الرابع والثلاثين: تكرِّر الوجه الذي حفظته أمس ٥ مرات وهذا يسمى: «تكرار الأمس»، ثم اقرأ مِن الوجه السابع وحتى الوجه الثاني والثلاثين مرةً واحدة، وهذا يسمى: «الربط» والأفضل أن يكون في صلاة، وهو هنا ستة وعشرون وجهًا فقط، ثم احفظ وجه اليوم وهو الوجه الرابع والثلاثين.

١٧- إذا كان اليوم الخامس والثلاثين: تكرِّر الوجه الذي حفظته أمس ٥ مرات وهذا يسمى: «تكرار الأمس»، ثم اقرأ مِن الوجه السابع وحتى الوجه الثالث والثلاثين مرةً واحدة، وهذا يسمى: «الربط» والأفضل أن يكون في صلاة، وهو هنا سبعة وعشرون وجهًا فقط، ثم احفظ وجه اليوم وهو الوجه الخامس والثلاثين.

١٨- إذا كان اليوم السادس والثلاثين: تكرِّر الوجه الذي حفظته أمس ٥ مرات وهذا يسمى: «تكرار الأمس»، ثم اقرأ مِن الوجه السابع وحتى الوجه الرابع والثلاثين مرةً واحدة، وهذا يسمى: «الربط» والأفضل أن يكون في صلاة، وهو هنا ثمانية وعشرون وجهًا فقط، ثم احفظ وجه اليوم وهو الوجه السادس والثلاثين.

١٩- إذا كان اليوم السابع والثلاثين: تكرِّر الوجه الذي حفظته أمس ٥ مرات وهذا يسمى: «تكرار الأمس»، ثم اقرأ مِن الوجه السابع وحتى الوجه الخامس والثلاثين مرةً واحدة، وهذا يسمى: «الربط» والأفضل أن يكون في صلاة، وهو هنا تسعة وعشرون وجهًا فقط، ثم احفظ وجه اليوم وهو الوجه السابع والثلاثين.

٢٠- إذا كان اليوم الثامن والثلاثين: تكرِّر الوجه الذي حفظته أمس ٥ مرات وهذا يسمى: «تكرار الأمس»، ثم اقرأ مِن الوجه السابع وحتى الوجه السادس والثلاثين مرةً واحدة، وهذا يسمى: «الربط» والأفضل أن يكون في صلاة، وهو هنا ثلاثون وجهًا فقط، ثم احفظ وجه اليوم وهو الوجه الثامن والثلاثين.

٢١- إذا كان اليوم التاسع والثلاثين: تكرِّر الوجه الذي حفظته أمس ٥ مرات وهذا يسمى: «تكرار الأمس»، ثم اسقِط مِن قسم «الربط» الأوجه التي حفظتها مِن اليوم السابع وحتى اليوم الثاني عشر، وهي مِن الوجه السابع وحتى الوجه الثاني عشر، وهذا الذي يسقط ويخرج مِن «الربط»، يدخل في قسم يسمى: «المراجعة» ولا بد أن تختمه كل ستة أيام، ثم اقرأ مِن الوجه الثالث عشر وحتى الوجه السابع والثلاثين مرةً واحدة، وهذا يسمى: «الربط» والأفضل أن يكون في صلاة، وهو هنا خمسة وعشرون وجهًا فقط، ثم احفظ وجه اليوم وهو الوجه التاسع والثلاثين.

وهكذا تستمر حتى يصل الربط ثلاثين وجهًا، فإذا وصل الربط ثلاثين وجهًا: اسقِط مِن الوجه الثالث عشر وحتى الوجه الثامن عشر، وهذا الذي يسقط ويخرج مِن «الربط»، يدخل في قسم «المراجعة» ولا بد أن تختمه كل ستة أيام كما تقدم، ثم ابدأ الربط مِن الوجه التاسع عشر وحتى الوجه الذي وصلت إليه في الحفظ واستمر على هذه الطريقة بحيث لا يقل الربط عن خمسة وعشرين يومًا بما يُعادل ٢٥ وجهًا، ولا يزيد على ثلاثين يومًا بما يُعادل ٣٠ وجهًا، وجميع الذي يخرج ويسقط مِن «الربط»، فإنه يتم ختمه كل ستة أيام، وهو ما يُسمى: «المراجعة».

❋❋❋

القسم الثالث: حفظ وجهين في اليوم، وبه تختم القُرآن في عشرة أشهر.

وخطوات طريقته مفصلة كالتالي:

١- تسمع الوجه الذي تريد حفظه مِن قارئ حتى تتأكد أنك لا تلحن ولا تُخطئ لو قرأته نظرًا، ولا يُسمح بأن ينقص سماع الوجه عن ٣ مرات للوجه الواحد، وتختار واحدًا مِن هؤلاء القُرَّاء: محمد أيوب، علي الحذيفي، إبراهيم الأخضر المسجل في مَجمَع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف.

٢- ويجب بعد أن تسمع الوجه أن تقرأ تفسير الوجه الذي تريد حفظه وتختار واحدًا مِن تفسيرين: التفسير المُيسَّر أو المُختصر في التفسير.

٣- وبعد أن تقرأ التفسير تبدأ بِقراءة الوجه حتى تتقنه جدًا، سواء تحفظ كل آية لوحدها، أو تحفظ نصف وجه ثم النصف الآخر، أو تكرِّر الوجه كاملًا حتى تتقنه، كل شخص وطريقته.

وعليك أن تنتبه هنا لأمر مهم جدًا: وهو أنك وأنت تحفظ الوجه الحالي لا تقف على نهايته، بل لا بد أن تأخذ السطر الأول مِن الوجه التالي الذي يليه، وتكرِّره مع الوجه الحالي الذي تقوم بحفظه؛ حتى ترتبط الأوجه بعضها ببعض.

٤- وبعد إتقانه حفظًا، تُغلق المصحف وتُبعده عنك ثم تفتح المسجل وتسجل صوتك فتقرأ الوجه ٣ مرات متتالية حفظًا دون أن تفتح المصحف.

٥- بعد أن تسجل تفتح المصحف وتشغل التسجيل الذي سجلت وتسمِّع لنفسك جميع الثلاث مرات التي قرأتها، فإذا وجدت أنك لم تُخطئ مُطلقًا فانتقل للخطوة التي تليها، وإن وجدت أنك أخطأت ولو في واحدة مِنها، فصحح الخطأ، ثم أعد تسجيل جميع الثلاث مرات وأنت مُغلق المصحف ثم أعد سماعها، ولا تتجاوز هذه المرحلة حتى تتأكد أنك قرأت الوجه مُسجلًا ٣ مرات متتالية دون خطأ.

٦- بعد ذلك، تبدأ في تكرار الوجه ٤٠ مرةً حفظًا دون أن تفتح المصحف، ثم انتقل للوجه الثاني وافعل به كما فعلت بالوجه الأول تمامًا.

٧- كل وجه يكرر بمفرده٤٠ مرة، ولا يسمح بتكرار الوجهين مجتمعين في تكرارةٍ واحدة وذلك أحسن في التركيز.

٨- إذا كان اليوم الثاني: تكرِّر الوجهين اللذَينِ حفظتهما أمس ٥ مرات -كل وجه بمفرده- وهذا يسمى: «تكرار الأمس»، ثم احفظ وجهي اليوم وهما الوجه الثالث والرابع بنفس الطريقة التي في اليوم الأول.

٩- إذا كان اليوم الثالث: تكرِّر الوجهين اللذَينِ حفظتهما أمس ٥ مرات وهذا يسمى: «تكرار الأمس»، ثم اقرأ الوجهين الأول والثاني مرةً واحدة، وهذا يسمى: «الربط» والأفضل أن يكون في صلاة، وهما وجهان فقط، ثم احفظ وجهي اليوم وهما الوجه الخامس والسادس.

١٠- إذا كان اليوم الرابع: تكرِّر الوجهين اللذَينِ حفظتهما أمس ٥ مرات وهذا يسمى: «تكرار الأمس»، واقرأ مِن الوجه الأول وحتى الرابع مرةً واحدة، وهذا يسمى: «الربط» والأفضل أن يكون في صلاة، وهو هنا أربعة أوجه فقط، ثم احفظ وجهي اليوم وهما الوجه السابع والثامن.

١١- إذا كان اليوم الخامس: تكرِّر الوجهين اللذَينِ حفظتهما أمس ٥ مرات وهذا يسمى: «تكرار الأمس»، واقرأ مِن الوجه الأول وحتى السادس مرةً واحدة، وهذا يسمى: «الربط» والأفضل أن يكون في صلاة، وهو هنا ستة أوجه فقط، ثم احفظ وجهي اليوم وهما الوجه التاسع والعاشر.

١٢- إذا كان اليوم السادس: تكرِّر الوجهين اللذَينِ حفظتهما أمس ٥ مرات وهذا يسمى: «تكرار الأمس»، واقرأ مِن الوجه الأول وحتى الثامن مرةً واحدة، وهذا يسمى: «الربط» والأفضل أن يكون في صلاة، وهو هنا ثمانية أوجه فقط، ثم احفظ وجهي اليوم وهما الوجه الحادي عشر والثاني عشر.

وهكذا تستمر على هذه الطريقة يوميًّا: في «الحفظ»، و«تكرار الأمس»، و«الربط»، حتى تصل إلى اليوم الثلاثين.

١٣- إذا وصلت اليوم الثلاثين: أيضًا تكرِّر الوجهين اللذَينِ حفظتهما أمس ٥ مرات وهذا يسمى: «تكرار الأمس»، واقرأ مِن الوجه الأول وحتى الوجه السادس والخمسين مرةً واحدة، وهذا يسمى: «الربط» والأفضل أن يكون في صلاة، وهو هنا ستة وخمسون وجهًا فقط، ثم احفظ وجهي اليوم وهما الوجه التاسع والخمسين، والوجه الستين.

١٤- إذا كان اليوم الحادي والثلاثين: تكرِّر الوجهين اللذَينِ حفظتهما أمس ٥ مرات وهذا يسمى: «تكرار الأمس»، واقرأ مِن الوجه الأول وحتى الوجه الثامن والخمسين مرةً واحدة، وهذا يسمى: «الربط» والأفضل أن يكون في صلاة، وهو هنا ثمانية وخمسون وجهًا فقط، ثم احفظ وجهي اليوم وهما الوجه الحادي والستين والثاني والستين.

١٥- إذا كان اليوم الثاني والثلاثين: تكرِّر الوجهين اللذَينِ حفظتهما أمس ٥ مرات وهذا يسمى: «تكرار الأمس»، واقرأ مِن الوجه الأول وحتى الوجه الستين مرةً واحدة، وهذا يسمى: «الربط» والأفضل أن يكون في صلاة، وهو هنا ستون وجهًا فقط، ثم احفظ وجهي اليوم وهما الوجه الثالث والستين والرابع والستين.

١٦- إذا كان اليوم الثالث والثلاثين: تكرِّر الوجهين اللذَينِ حفظتهما أمس ٥ مرات وهذا يسمى: «تكرار الأمس»، ثم اسقِط مِن قسم «الربط» الأوجه التي حفظتها مِن اليوم الأول وحتى اليوم السادس، وهي مِن الوجه الأول وحتى الوجه الثاني عشر، وهذا الذي يسقط ويخرج مِن «الربط»، يدخل في قسم يسمى: «المراجعة» ولا بد أن تختمه كل ستة أيام، واقرأ مِن الوجه الثالث عشر وحتى الوجه الثاني والستين مرةً واحدة، وهذا يسمى: «الربط» والأفضل أن يكون في صلاة، وهو هنا خمسون وجهًا فقط، ثم احفظ وجهي اليوم وهما الوجه الخامس والستين والسادس والستين.

١٧- إذا كان اليوم الرابع والثلاثين: تكرِّر الوجهين اللذَينِ حفظتهما أمس ٥ مرات وهذا يسمى: «تكرار الأمس»، واقرأ مِن الوجه الثالث عشر وحتى الوجه الرابع والستين مرةً واحدة، وهذا يسمى: «الربط» والأفضل أن يكون في صلاة، وهو هنا اثنان وخمسون وجهًا فقط، ثم احفظ وجهي اليوم وهما الوجه السابع والستين والثامن والستين.
١٨- إذا كان اليوم الخامس والثلاثين: تكرِّر الوجهين اللذَينِ حفظتهما أمس ٥ مرات وهذا يسمى: «تكرار الأمس»، واقرأ مِن الوجه الثالث عشر وحتى الوجه السادس والستين مرةً واحدة، وهذا يسمى: «الربط» والأفضل أن يكون في صلاة، وهو هنا أربعة وخمسون وجهًا فقط، ثم احفظ وجهي اليوم وهما الوجه التاسع والستين، والوجه السبعين.
١٩- إذا كان اليوم السادس والثلاثين: تكرِّر الوجهين اللذَينِ حفظتهما أمس ٥ مرات وهذا يسمى: «تكرار الأمس»، واقرأ مِن الوجه الثالث عشر وحتى الوجه الثامن والستين مرةً واحدة، وهذا يسمى: «الربط» والأفضل أن يكون في صلاة، وهو هنا ستة وخمسون وجهًا فقط، ثم احفظ وجهي اليوم وهما الوجه الحادي والسبعين والثاني والسبعين.
٢٠- إذا كان اليوم السابع والثلاثين: تكرِّر الوجهين اللذَينِ حفظتهما أمس ٥ مرات وهذا يسمى: «تكرار الأمس»، واقرأ مِن الوجه الثالث عشر وحتى الوجه السبعين مرةً واحدة، وهذا يسمى: «الربط» والأفضل أن يكون في صلاة، وهو هنا ثمانية وخمسون وجهًا فقط، ثم احفظ وجهي اليوم وهما الوجه الثالث والسبعين والرابع والسبعين.
٢١- إذا كان اليوم الثامن والثلاثين: تكرِّر الوجهين اللذَينِ حفظتهما أمس ٥ مرات وهذا يسمى: «تكرار الأمس»، واقرأ مِن الوجه الثالث عشر وحتى الوجه الثاني والسبعين مرةً واحدة، وهذا يسمى: «الربط» والأفضل أن يكون في صلاة، وهو هنا ستون وجهًا فقط، ثم احفظ وجهي اليوم وهما الوجه الخامس والسبعين والسادس والسبعين.
٢٢- إذا كان اليوم التاسع والثلاثين: تكرِّر الوجهين اللذَينِ حفظتهما أمس ٥ مرات وهذا يسمى: «تكرار الأمس»، ثم اسقِط مِن قسم «الربط» الأوجه التي حفظتها مِن اليوم السابع وحتى اليوم الثاني عشر، وهي مِن الوجه الثالث عشر وحتى الوجه الرابع والعشرين، وهذا الذي يسقط ويخرج مِن «الربط»، يدخل في قسم يسمى: «المراجعة» ولا بد أن تختمه كل ستة أيام، واقرأ مِن الوجه الخامس والعشرين وحتى الوجه الرابع والسبعين مرةً واحدة، وهذا يسمى: «الربط» والأفضل أن يكون في صلاة، وهو هنا خمسون وجهًا فقط، ثم احفظ وجهي اليوم وهما الوجه السابع والسبعين والثامن والسبعين.

وهكذا تستمر حتى يصل الربط ستين وجهًا، فإذا وصل الربط ستين وجهًا: اسقِط مِن الوجه الخامس والعشرين وحتى الوجه السادس والثلاثين، وهذا الذي يسقط ويخرج مِن «الربط»، يدخل في قسم «المراجعة» ولا بد أن تختمه كل ستة أيام كما تقدم، ثم ابدأ الربط مِن الوجه السابع والثلاثين وحتى الوجه الذي وصلت إليه في الحفظ واستمر على هذه الطريقة بحيث لا يقل الربط عن خمسة وعشرين يومًا بما يُعادل ٥٠ وجهًا، ولا يزيد على ثلاثين يومًا بما يُعادل ٦٠ وجهًا، وجميع الذي يخرج ويسقط مِن «الربط»، فإنه يتم ختمه كل ستة أيام، وهو ما يُسمى: «المراجعة».

ب- مسار الإتقان

وهو على قسمين: إتقان ثلاثة أوجه أو أربعة أوجه ولا تزد على هذا.

➢القسم الأول: إتقان ثلاثة أوجه باليوم، وبه تختم القُرآن في سبعة أشهر.

وخطوات طريقته مفصلة كالتالي:

١- تسمع الوجه الذي تريد إتقانه مِن قارئ حتى تتأكد أنك لا تلحن ولا تُخطئ لو قرأته نظرًا، ولا يُسمح بأن ينقص سماع الوجه عن مرة واحدة، وتختار واحدًا مِن هؤلاء القُرَّاء: محمد أيوب، علي الحذيفي، إبراهيم الأخضر المسجل في مَجمَع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف.

٢- ويجب بعد أن تسمع الوجه أن تقرأ تفسير الوجه الذي تريد إتقانه وتختار واحدًا مِن تفسيرين: التفسير المُيسَّر أو المُختصر في التفسير.

٣- وبعد أن تقرأ التفسير تبدأ بِقراءة الوجه حتى تتقنه جدًا، سواء تتقن كل آية لوحدها، أو تتقن نصف وجه ثم النصف الآخر، أو تكرِّر الوجه كاملًا حتى تتقنه، كل شخص وطريقته.

وعليك أن تنتبه هنا لأمر مهم جدًا: وهو وأنت تحفظ الوجه الحالي لا تقف على نهايته، بل لا بد أن تأخذ السطر الأول أو أكثر مِن الوجه التالي، وتكرِّره مع الوجه الحالي الذي تقوم بحفظه؛ حتى ترتبط الأوجه بعضها ببعض.

٤- وبعد إتقانه حفظًا، تُغلق المصحف وتُبعده عنك ثم تفتح المسجل وتسجل صوتك فتقرأ الوجه ٣ مرات متتالية حفظًا دون أن تفتح المصحف.

٥- بعد أن تسجل تفتح المصحف وتشغل التسجيل الذي سجلت وتسمّع لنفسك جميع الثلاث مرات التي قرأتها، فإذا وجدت أنك لم تُخطئ مُطلقًا فانتقل للخطوة التي تليها، وإن وجدت أنك أخطأت ولو في واحدة مِنها، فصحح الخطأ، ثم أعد تسجيل جميع الثلاث مرات وأنت مُغلق المصحف ثم أعد سماعها، ولا تتجاوز هذه المرحلة حتى تتأكد أنك قرأت الوجه مُسجلًا ٣ مرات متتالية دون خطأ.

٦- بعد ذلك، تبدأ في تكرار الوجه ٣٠ مرةً حفظًا دون أن تفتح المصحف، ثم انتقل للوجه الثاني وافعل به كما فعلت بالوجه الأول تمامًا، وبعد أن تتم الوجه الثاني انتقل للوجه الثالث وافعل به كما فعلت بالأول والثاني كذلك.

٧- كل وجه يكرر بمفرده ٣٠ مرة، ولا يسمح بجمع الأوجه إلى بعضها في تكرارةٍ واحدة؛ وذلك أحسن في التركيز.

٨- إذا كان اليوم الثاني: تكرِّر الثلاثة أوجه التي أتقنتها أمس ٥ مرات -كل وجه بمفرده- وهذا يسمى: «تكرار الأمس»، ثم تُتقِن أوجه اليوم وهي الوجه الرابع والخامس والسادس بنفس الطريقة التي في اليوم الأول.

٩- إذا كان اليوم الثالث: تكرِّر الثلاثة أوجه التي أتقنتها أمس ٥ مرات وهذا يسمى: «تكرار الأمس»، واقرأ الوجه الأول والثاني والثالث مرةً واحدة، وهذا يسمى: «الربط» والأفضل أن يكون في صلاة، وهو هنا ثلاثة أوجه فقط، ثم تُتقِن أوجه اليوم وهي الوجه السابع والثامن والتاسع.

١٠- إذا كان اليوم الرابع: تكرِّر الثلاثة أوجه التي أتقنتها أمس ٥ مرات وهذا يسمى: «تكرار الأمس»، واقرأ مِن الوجه الأول وحتى الوجه السادس مرةً واحدة، وهذا يسمى: «الربط» والأفضل أن يكون في صلاة، وهو هنا ستة أوجه فقط، ثم تُتقِن أوجه اليوم وهي الوجه العاشر والحادي عشر والثاني عشر.

١١- إذا كان اليوم الخامس: تكرِّر الثلاثة أوجه التي أتقنتها أمس ٥ مرات وهذا يسمى: «تكرار الأمس»، واقرأ مِن الوجه الأول وحتى الوجه التاسع مرةً واحدة، وهذا يسمى: «الربط» والأفضل أن يكون في صلاة، وهو هنا تسعة أوجه فقط، ثم تُتقِن أوجه اليوم وهي الوجه الثالث عشر والرابع عشر والخامس عشر.

١٢- إذا كان اليوم السادس: تكرِّر الثلاثة أوجه التي أتقنتها أمس ٥ مرات وهذا يسمى: «تكرار الأمس»، واقرأ مِن الوجه الأول وحتى الوجه الثاني عشر مرةً واحدة، وهذا يسمى: «الربط» والأفضل أن يكون في صلاة، وهو هنا اثنا عشر وجهًا فقط، ثم تُتقِن أوجه اليوم وهي الوجه السادس عشر والسابع عشر والثامن عشر.

وهكذا تستمر على هذه الطريقة يوميًّا: في «الحفظ»، و«تكرار الأمس»، و«الربط»، حتى تصل إلى اليوم الثلاثين.

١٣- إذا وصلت اليوم الثلاثين: أيضًا تكرِّر الثلاثة أوجه التي أتقنتها أمس ٥ مرات وهذا يسمى: «تكرار الأمس»، واقرأ مِن الوجه الأول وحتى الوجه الرابع والثمانين مرةً واحدة، وهذا يسمى: «الربط» والأفضل أن يكون في صلاة، وهو هنا أربعة وثمانون وجهًا فقط، ثم تُتقِن أوجه اليوم وهي الوجه الثامن والثمانين والتاسع والثمانين والتسعين.

١٤- إذا كان اليوم الحادي والثلاثين: تكرِّر الثلاثة أوجه التي أتقنتها أمس ٥ مرات وهذا يسمى: «تكرار الأمس»، واقرأ مِن الوجه الأول وحتى الوجه السابع والثمانين مرةً واحدة، وهذا يسمى: «الربط» والأفضل أن يكون في صلاة، وهو هنا سبعة وثمانون وجهًا فقط، ثم تُتقِن أوجه اليوم وهي الوجه الحادي والتسعين والثاني والتسعين والثالث والتسعين.

١٥- إذا كان اليوم الثاني والثلاثين: تكرِّر الثلاثة أوجه التي أتقنتها أمس ٥ مرات وهذا يسمى: «تكرار الأمس»، واقرأ مِن الوجه الأول وحتى الوجه التسعين مرةً واحدة، وهذا يسمى: «الربط» والأفضل أن يكون في صلاة، وهو هنا تسعون وجهًا فقط، ثم تُتقِن أوجه اليوم وهي الوجه الرابع والتسعين والخامس والتسعين والسادس والتسعين.

١٦- إذا كان اليوم الثالث والثلاثين: تكرِّر الأوجه الثلاثة التي أتقنتها أمس ٥ مرات وهذا يسمى: «تكرار الأمس»، ثم اسقِط مِن قسم «الربط» الأوجه التي أتقنتها مِن اليوم الأول وحتى اليوم السادس، وهي مِن الوجه الأول وحتى الوجه الثامن عشر، وهذا الذي يسقط ويخرج مِن «الربط»، يدخل في قسم يسمى: «المراجعة» ولا بد أن تختمه كل ستة أيام، واقرأ مِن الوجه التاسع عشر وحتى الوجه الثالث والتسعين مرةً واحدة، وهذا يسمى: «الربط» والأفضل أن يكون في صلاة، وهو هنا خمسة وسبعون وجهًا فقط، ثم تُتقِن أوجه اليوم وهي الوجه السابع والتسعين والثامن والتسعين والتاسع والتسعين.

١٧- إذا كان اليوم الرابع والثلاثين: تكرِّر الثلاثة أوجه التي أتقنتها أمس ٥ مرات وهذا يسمى: «تكرار الأمس»، واقرأ مِن الوجه التاسع عشر وحتى الوجه السادس والتسعين مرةً واحدة، وهذا يسمى: «الربط» والأفضل أن يكون في صلاة، وهو هنا ثمانية وسبعون وجهًا فقط، ثم تُتقِن أوجه اليوم وهي الوجه مائة ومائة وواحد ومائة واثنين.

١٨- إذا كان اليوم الخامس والثلاثين: تكرِّر الثلاثة أوجه التي أتقنتها أمس ٥ مرات وهذا يسمى: «تكرار الأمس»، واقرأ مِن الوجه التاسع عشر وحتى الوجه التاسع والتسعين مرةً واحدة، وهذا يسمى: «الربط» والأفضل أن يكون في صلاة، وهو هنا واحد وثمانون وجهًا فقط، ثم تُتقِن أوجه اليوم وهي الوجه مائة وثلاثة ومائة وأربعة ومائة وخمسة.

١٩- إذا كان اليوم السادس والثلاثين: تكرِّر الثلاثة أوجه التي أتقنتها أمس ٥ مرات وهذا يسمى: «تكرار الأمس»، واقرأ مِن الوجه التاسع عشر وحتى الوجه مائة واثنين مرةً واحدة، وهذا يسمى: «الربط» والأفضل أن يكون في صلاة، وهو هنا أربعة وثمانون وجهًا فقط، ثم تُتقِن أوجه اليوم وهي الوجه مائة وستة ومائة وسبعة ومائة وثمانية.

٢٠- إذا كان اليوم السابع والثلاثين: تكرِّر الثلاثة أوجه التي أتقنتها أمس ٥ مرات وهذا يسمى: «تكرار الأمس»، واقرأ مِن الوجه التاسع عشر وحتى الوجه مائة وخمسة مرةً واحدة، وهذا يسمى: «الربط» والأفضل أن يكون في صلاة، وهو هنا سبعة وثمانون وجهًا فقط، ثم تُتقِن أوجه اليوم وهي الوجه مائة وتسعة ومائة وعشرة ومائة وأحد عشر.

٢١- إذا كان اليوم الثامن والثلاثين: تكرِّر الثلاثة أوجه التي أتقنتها أمس ٥ مرات وهذا يسمى: «تكرار الأمس»، واقرأ مِن الوجه التاسع عشر وحتى الوجه مائة وثمانية مرةً واحدة، وهذا يسمى: «الربط» والأفضل أن يكون في صلاة، وهو هنا تسعون وجهًا فقط، ثم تُتقِن أوجه اليوم وهي الوجه مائة واثنا عشر ومائة وثلاثة عشر ومائة وأربعة عشر.

٢٢- إذا كان اليوم التاسع والثلاثين: تكرِّر الثلاثة أوجه التي أتقنتها أمس ٥ مرات وهذا يسمى: «تكرار الأمس»، ثم اسقِط مِن قسم «الربط» الأوجه التي أتقنتها مِن اليوم السابع وحتى اليوم الثاني عشر، وهي مِن الوجه التاسع عشر وحتى الوجه السادس والثلاثين، وهذا الذي يسقط ويخرج مِن «الربط»، يدخل في قسم يسمى: «المراجعة» ولا بد أن تختمه كل ستة أيام، واقرأ مِن الوجه السابع والثلاثين وحتى الوجه مائة وأحد عشر مرةً واحدة، وهذا يسمى: «الربط» والأفضل أن يكون في صلاة، وهو هنا خمسة وسبعون وجهًا فقط، ثم تُتقِن أوجه اليوم وهي الوجه مائة وخمسة عشر ومائة وستة عشر ومائة وسبعة عشر.

وهكذا تستمر حتى يصل الربط تسعين وجهًا، فإذا وصل الربط تسعين وجهًا: اسقِط مِن الوجه السابع والثلاثين وحتى الوجه الرابع والخمسين، وهذا الذي يسقط ويخرج مِن «الربط»، يدخل في قسم «المراجعة» ولا بد أن تختمه كل ستة أيام كما تقدم، ثم ابدأ الربط مِن الوجه الخامس والخمسين وحتى الوجه الذي وصلت إليه في الحفظ واستمر على هذه الطريقة بحيث لا يقل الربط عن خمسة وعشرين يومًا بما يُعادل ٧٥ وجهًا، ولا يزيد على ثلاثين يومًا بما يُعادل ٩٠ وجهًا، وجميع الذي يخرج ويسقط مِن «الربط»، فإنه يتم ختمه كل ستة أيام، وهو ما يُسمى: «المراجعة».

❁❁❁

➤➤القسم الثاني: إتقان أربعة أوجه باليوم، وبه تختم القُرآن في خمسة أشهر.

وخطوات طريقته مفصلة كالتالي:

١- تسمع الوجه الذي تريد إتقانه مِن قارئ حتى تتأكد أنك لا تلحن ولا تُخطئ لو قرأته نظرًا، ولا يُسمح بأن ينقص سماع الوجه عن مرة واحدة، وتختار واحدًا مِن هؤلاء القُرَّاء: محمد أيوب، علي الحذيفي، إبراهيم الأخضر المسجل في مَجمَع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف.

٢- ويجب بعد أن تسمع الوجه أن تقرأ تفسير الوجه الذي تريد إتقانه وتختار واحدًا مِن تفسيرين: التفسير المُيسَّر أو المُختصر في التفسير.

٣- وبعد أن تقرأ التفسير تبدأ بِقراءة الوجه حتى تتقنه جدًا، سواء تتقن كل آية لوحدها، أو تتقن نصف وجه ثم النصف الآخر، أو تكرِّر الوجه كاملًا حتى تتقنه، كل شخص وطريقته.

وعليك أن تنتبه هنا لأمر مهم جدًا: وهو أنك وأنت تحفظ الوجه الحالي لا تقف على نهايته، بل لا بد أن تأخذ السطر الأول مِن الوجه التالي الذي يليه، وتكرِّره مع الوجه الحالي الذي تقوم بحفظه؛ حتى ترتبط الأوجه بعضها ببعض.

٤- وبعد إتقانه حفظًا، تُغلق المصحف وتُبعده عنك ثم تفتح المسجل وتسجل صوتك فتقرأ الوجه ٣ مرات متتالية حفظًا دون أن تفتح المصحف.

٥- بعد أن تسجل تفتح المصحف وتشغل التسجيل الذي سجلت وتسمِّع لنفسك جميع الثلاث مرات التي قرأتها، فإذا وجدت أنك لم تُخطئ مُطلقًا فانتقل للخطوة التي تليها، وإن وجدت أنك أخطأت ولو في واحدة مِنها، فصحح الخطأ، ثم أعد تسجيل جميع الثلاث مرات وأنت مُغلق المصحف ثم أعد سماعها، ولا تتجاوز هذه المرحلة حتى تتأكد أنك قرأت الوجه مُسجلًا ٣ مرات متتالية دون خطأ.

٦- بعد ذلك، تبدأ في تكرار الوجه ٣٠ مرةً حفظًا دون أن تفتح المصحف، ثم انتقل للوجه الثاني وافعل به كما فعلت بالوجه الأول تمامًا، وبعد أن تتم الوجه الثاني انتقل للوجه الثالث وافعل به كما فعلت بالأول، ثم تفعل مثل ذلك أيضًا بالوجه الرابع.

٧- كل وجه يكرر بمفرده ٣٠ مرة، ولا يسمح بجمع الأوجه إلى بعضها في تكرارةٍ واحدة؛ وذلك أحسن في التركيز.

٨- إذا كان اليوم الثاني: تكرِّر الأربعة أوجه التي أتقنتها أمس ٥ مرات –كل وجه بمفرده- وهذا يسمى: «تكرار الأمس»، ثم تُتقِن أوجه اليوم وهي الوجه الخامس والسادس والسابع والثامن بنفس الطريقة التي في اليوم الأول.

٩- إذا كان اليوم الثالث: تكرِّر الأربعة أوجه التي أتقنتها أمس ٥ مرات وهذا يسمى: «تكرار الأمس»، واقرأ الوجه الأول والثاني والثالث والرابع مرةً واحدة، وهذا يسمى: «الربط» والأفضل أن يكون في صلاة، وهو هنا أربعة أوجه فقط، ثم تُتقِن أوجه اليوم وهي الوجه التاسع والعاشر والحادي عشر والثاني عشر.

١٠- إذا كان اليوم الرابع: تكرِّر الأربعة أوجه التي أتقنتها أمس ٥ مرات وهذا يسمى: «تكرار الأمس»، واقرأ مِن الوجه الأول وحتى الوجه الثامن مرةً واحدة، وهذا يسمى: «الربط» والأفضل أن يكون في صلاة، وهو هنا ثمانية أوجه فقط، ثم تُتقِن أوجه اليوم وهي الوجه الثالث عشر والرابع عشر والخامس عشر والسادس عشر.

١١- إذا كان اليوم الخامس: تكرِّر الأربعة أوجه التي أتقنتها أمس ٥ مرات وهذا يسمى: «تكرار الأمس»، واقرأ مِن الوجه الأول وحتى الوجه الثاني عشر مرةً واحدة، وهذا يسمى: «الربط» والأفضل أن يكون في صلاة، وهو هنا اثنا عشر وجهًا فقط، ثم تُتقِن أوجه اليوم وهي الوجه السابع عشر والثامن عشر والتاسع عشر والعشرين.

١٢- إذا كان اليوم السادس: تكرِّر الأربعة أوجه التي أتقنتها أمس ٥ مرات وهذا يسمى: «تكرار الأمس»، واقرأ مِن الوجه الأول وحتى الوجه السادس عشر مرةً واحدة، وهذا يسمى: «الربط» والأفضل أن يكون في صلاة، وهو هنا ستة عشر وجهًا فقط، ثم تُتقِن أوجه اليوم وهي الوجه الحادي والعشرين والثاني والعشرين والثالث والعشرين والرابع والعشرين.

وهكذا تستمر على هذه الطريقة يوميًّا: في «الحفظ»، و«تكرار الأمس»، و«الربط»، حتى تصل إلى اليوم الثلاثين.

١٣- إذا وصلت اليوم الثلاثين: أيضًا تكرِّر الأربعة أوجه التي أتقنتها أمس ٥ مرات وهذا يسمى: «تكرار الأمس»، واقرأ مِن الوجه الأول وحتى الوجه مائة واثنا عشر مرةً واحدة، وهذا يسمى: «الربط» والأفضل أن يكون في صلاة، وهو هنا مائة واثنا عشر وجهًا فقط، ثم تُتقِن أوجه اليوم وهي الوجه مائة وسبعة عشر ومائة وثمانية عشر ومائة وتسعة عشر ومائة وعشرين.

١٤- إذا كان اليوم الحادي والثلاثين: تكرِّر الأربعة أوجه التي أتقنتها أمس ٥ مرات وهذا يسمى: «تكرار الأمس»، واقرأ مِن الوجه الأول وحتى الوجه مائة وستة عشر مرةً واحدة، وهذا يسمى: «الربط» والأفضل أن يكون في صلاة، وهو هنا مائة وستة عشر وجهًا فقط، ثم تُتقِن أوجه اليوم وهي الوجه مائة وواحد وعشرين ومائة واثنين وعشرين ومائة وثلاثة وعشرين ومائة وأربعة وعشرين.

١٥- إذا كان اليوم الثاني والثلاثين: تكرِّر الأربعة أوجه التي أتقنتها أمس ٥ مرات وهذا يسمى: «تكرار الأمس»، واقرأ مِن الوجه الأول وحتى الوجه مائة وعشرون مرةً واحدة، وهذا يسمى: «الربط» والأفضل أن يكون في صلاة، وهو هنا مائة وعشرين وجهًا فقط، ثم تُتقِن أوجه اليوم وهي الوجه مائة وخمسة وعشرين ومائة وستة وعشرين ومائة وسبعة وعشرين ومائة وثمانية وعشرين.

١٦- إذا كان اليوم الثالث والثلاثين: تكرِّر الأوجه الأربعة التي أتقنتها أمس ٥ مرات وهذا يسمى: «تكرار الأمس»، ثم اسقِط مِن قسم «الربط» الأوجه التي أتقنتها مِن اليوم الأول وحتى اليوم السادس، وهي مِن الوجه الأول وحتى الوجه الرابع والعشرين، وهذا الذي يسقط ويخرج مِن «الربط»، يدخل في قسم يسمى: «المراجعة» ولا بد أن تختمه كل ستة أيام، واقرأ مِن الوجه الخامس والعشرين وحتى الوجه مائة وأربعة وعشرين مرةً واحدة، وهذا يسمى: «الربط» والأفضل أن يكون في صلاة، وهو هنا مائة وجه فقط، ثم تُتقِن أوجه اليوم وهي الوجه مائة وتسعة وعشرين ومائة وثلاثين ومائة وواحد وثلاثين ومائة واثنين وثلاثين.

١٧- إذا كان اليوم الرابع والثلاثين: تكرِّر الأربعة أوجه التي أتقنتها أمس ٥ مرات وهذا يسمى: «تكرار الأمس»، واقرأ مِن الوجه الخامس والعشرين وحتى الوجه مائة وثمانية وعشرين مرةً واحدة، وهذا يسمى: «الربط» والأفضل أن يكون في صلاة، وهو هنا مائة وأربعة أوجه فقط، ثم تُتقِن أوجه اليوم وهي الوجه مائة وثلاثة وثلاثين ومائة وأربعة وثلاثين ومائة وخمسة وثلاثين ومائة وستة وثلاثين.

١٨- إذا كان اليوم الخامس والثلاثين: تكرِّر الأربعة أوجه التي أتقنتها أمس ٥ مرات وهذا يسمى: «تكرار الأمس»، واقرأ مِن الوجه الخامس والعشرين وحتى الوجه مائة واثنين وثلاثين مرةً واحدة، وهذا يسمى: «الربط» والأفضل أن يكون في صلاة، وهو هنا مائة وثمانية أوجه فقط، ثم تُتقِن أوجه اليوم وهي الوجه مائة وسبعة وثلاثين ومائة وثمانية وثلاثين ومائة وتسعة وثلاثين ومائة وأربعين.

١٩- إذا كان اليوم السادس والثلاثين: تكرِّر الأربعة أوجه التي أتقنتها أمس ٥ مرات وهذا يسمى: «تكرار الأمس»، واقرأ مِن الوجه الخامس والعشرين وحتى الوجه مائة وستة وثلاثين مرةً واحدة، وهذا يسمى: «الربط» والأفضل أن يكون في صلاة، وهو هنا مائة واثنا عشر وجهًا فقط، ثم تُتقِن أوجه اليوم وهي الوجه مائة وواحد وأربعين ومائة واثنين وأربعين ومائة وثلاثة وأربعين ومائة وأربعة وأربعين.

٢٠- إذا كان اليوم السابع والثلاثين: تكرِّر الأربعة أوجه التي أتقنتها أمس ٥ مرات وهذا يسمى: «تكرار الأمس»، واقرأ مِن الوجه الخامس والعشرين وحتى الوجه مائة وأربعين مرةً واحدة، وهذا يسمى: «الربط» والأفضل أن يكون في صلاة، وهو هنا مائة وستة عشر وجهًا فقط، ثم تُتقِن أوجه اليوم وهي الوجه مائة وخمسة وأربعين ومائة وستة وأربعين ومائة وسبعة وأربعين ومائة وثمانية وأربعين.

٢١- إذا كان اليوم الثامن والثلاثين: تكرِّر الأربعة أوجه التي أتقنتها أمس ٥ مرات وهذا يسمى: «تكرار الأمس»، واقرأ مِن الوجه الخامس والعشرين وحتى الوجه مائة وأربعة وأربعين مرةً واحدة، وهذا يسمى: «الربط» والأفضل أن يكون في صلاة، وهو هنا مائة وعشرون وجهًا فقط، ثم تُتقِن أوجه اليوم وهي الوجه مائة وتسعة وأربعين ومائة وخمسين ومائة وواحد وخمسين ومائة واثنين وخمسين.

٢٢- إذا كان اليوم التاسع والثلاثين: تكرِّر الأربعة أوجه التي أتقنتها أمس ٥ مرات وهذا يسمى: «تكرار الأمس»، ثم اسقِط مِن قسم «الربط» الأوجه التي أتقنتها مِن اليوم السابع وحتى اليوم الثاني عشر، وهي مِن الوجه الخامس والعشرين وحتى الوجه الثامن والأربعين، وهذا الذي يسقط ويخرج مِن «الربط»، يدخل في قسم يسمى: «المراجعة» ولا بد أن تختمه كل ستة أيام، واقرأ مِن الوجه التاسع والأربعين وحتى الوجه مائة وثمانية وأربعين مرةً واحدة، وهذا يسمى: «الربط» والأفضل أن يكون في صلاة، وهو هنا مائة وجه فقط، ثم تُتقِن أوجه اليوم وهي الوجه مائة وثلاثة وخمسين ومائة وأربعة وخمسين ومائة وخمسة وخمسين ومائة وستة وخمسين.

وهكذا تستمر حتى يصل الربط مائة وعشرين وجهًا، فإذا وصل الربط مائة وعشرين وجهًا: اسقِط مِن الوجه التاسع والأربعين وحتى الوجه الثاني والسبعين، وهذا الذي يسقط ويخرج مِن «الربط»، يدخل في قسم «المراجعة» ولا بد أن تختمه كل ستة أيام كما تقدم، ثم ابدأ الربط مِن الوجه الثالث والسبعين وحتى الوجه الذي وصلت إليه في الحفظ واستمر على هذه الطريقة بحيث لا يقل الربط عن خمسة وعشرين يومًا بما يُعادل ١٠٠ وجه، ولا يزيد على ثلاثين يومًا بما يُعادل ١٢٠ وجهًا، وجميع الذي يخرج ويسقط مِن «الربط»، فإنه يتم ختمه كل ستة أيام، وهو ما يُسمى: «المراجعة».

وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين

تحمد الله

إدارة البرنامج

١ شعبان ١٤٤٢